

Saviez-vous que l'auteur du premier livre de photographie édité au monde est une autrice ?

exposition de livres de photographie

UNE BIBLIOTHÈQUE PHOTOGRAPHIQUE

40 femmes à livre ouvert

6 au 30 septembre 2021 • Espace Andrée Chedid, Issy-les-Moulineaux



Du 6 au 30 septembre, HiP, à l'origine de l'organisation des Prix HiP du livre de photographie francophone, et l'Espace Andrée Chedid proposent, avec le soutien de la Ville d'Issy-les-Moulineaux, la **première exposition en France de livres de photographie entièrement consacrée au travail de femmes** photographes.

UNE EXPOSITION DE LIVRES DE PHOTOGRAPHIE

L'exposition *Une bibliothèque photographique, 40 femmes à livre ouvert* invite le grand public à découvrir des ouvrages de femmes photographes parus ces trois dernières années. Certains ont été **primés aux Prix HiP 2019** ou **2020**. D'autres ont été finalistes. Tous méritent une attention particulière par la variété des sujets abordés et la manière dont les autrices les ont traités.

POURQUOI DES FEMMES PHOTOGRAPHES ?

Alors que les femmes ont tant apporté à la photographie, par leur regard et leur combat, dès les prémices de ce médium, à la moitié du XIX^e siècle, leur manque de reconnaissance reste encore aujourd'hui manifeste. Pourtant, la **féminisation progressive du secteur** de la photographie ne fait désormais plus aucun doute. Afin de contribuer au recul de cette sous-représentation, cette **exposition inédite** met en lumière le travail de 40 femmes photographes, qui n'ont cessé d'interroger le monde à travers leur images.

Cette exposition fait suite à une première exposition, en juillet 2020, à l'Espace Andrée Chedid, consacrée aux lauréats des Prix HiP 2019.

LES AUTRICES DES LIVRES EXPOSÉS

VERNISSAGE

vendredi 10 septembre
à partir de 18 h

Accueil presse : dès 16 h

INFOS PRATIQUES

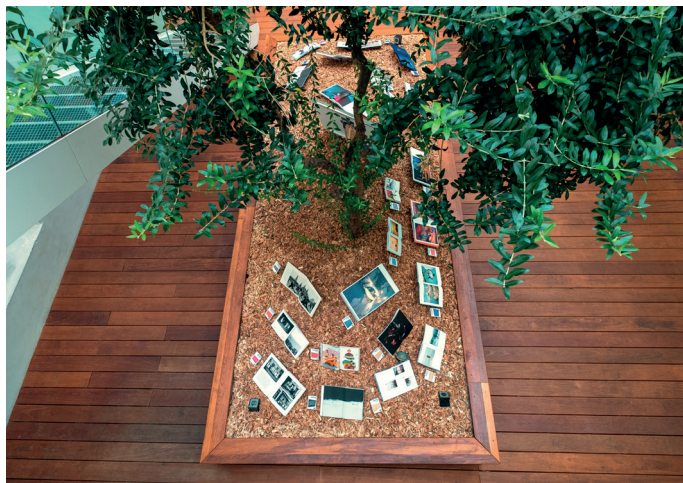
Espace Andrée Chedid
60 rue du Général Leclerc
92130 Issy-les-Moulineaux
Métro : Mairie d'Issy (ligne 12)

Entrée libre

Tél. 01 41 23 82 82

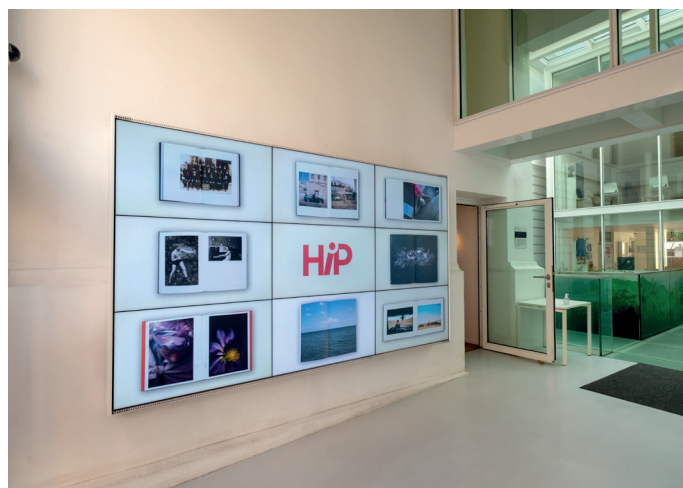
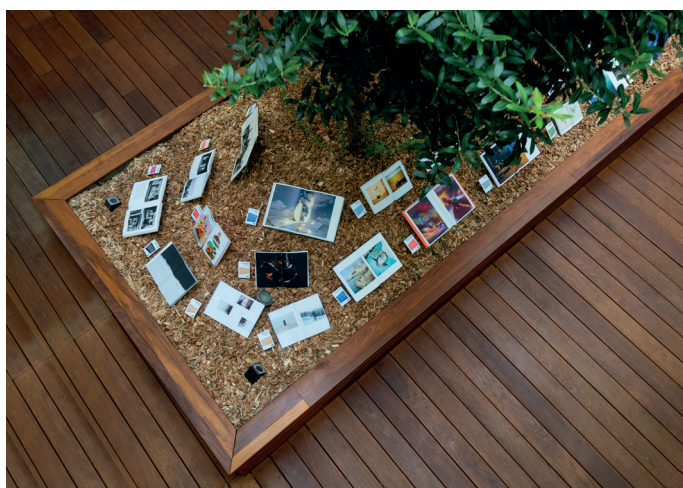
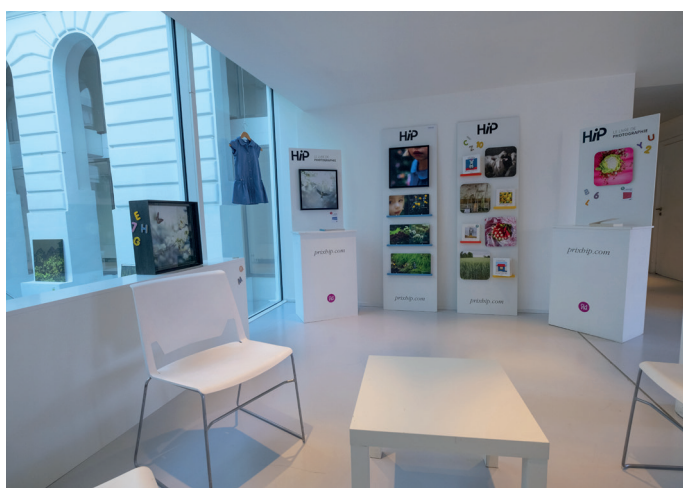
Horaires d'ouverture :
du lundi au vendredi de 8 h 30 à 19 h
samedi de 9 h à 19 h

*Alice Khol · Anne Leroy · Carolle Bénitah
Catherine Rombouts · Cécile Cuny · Céline Hamelin
Charlotte Abramow · Christine Delory-Momberger
Clara Bouveresse · Delphine Ghosarossian
Delphine Parodi · Élise Llinarès · Émilie Stéfani-Law
Estelle Lagarde · Flore · Flore-Aël Surun
Françoise Chadailac · Françoise Huguier · Géraldine Lay
Hélène David · Hortense Soichet · Julie de Waroquier
Kourtney Roy · Laure Maugeais · Laure Vouters
Luce Lebart · Maia Flore · Marie Bovo · Marie Genel
Marie Liesse · Marie Robert · Marilia Destot
Mouna Saboni · Nathalie Mohadjer · Nathalie Seroux
Olivia Lavergne · Rima Samman · Sabine Weiss
Sandra Calligaro · Sandrine Elberg · Soraya Hocine
Stéphanie Roland · Tiziana & Gianni Baldizzone
Véronique Durruty · Yohanne Lamoulère
Yvonne Kerdudo*



Le saviez-vous ? Le premier auteur était une autrice.

En 1843, la botaniste britannique Anna Atkins eut recours à l'image, et plus particulièrement au cyanotype – inventé par le scientifique William Henry Fox Talbot – afin de documenter des herbiers. Cette initiative lui vaut d'être aujourd'hui considérée comme la première femme photographe de l'histoire. La même année, elle fut également à l'origine de la parution du premier tome de la collection d'ouvrages illustrés avec des photographies, *Photographs of British Algae: Cyanotype Impressions*. Aurait-elle volé la vedette à William Henry Fox Talbot, dont l'édition de son livre, *The Pencil of Nature*, remonterait à 1844 ? Pardi, oui.



Visuels presse libres de droit sur simple demande

LE LIEU L'ESPACE ANDRÉE CHEDID

L'Espace Andrée Chedid est un établissement de la Ville d'Issy-les-Moulineaux géré par l'association Clavim. Il intervient dans les domaines du numérique, de la culture, de la prévention et de la santé. Véritable laboratoire des idées, l'Espace Andrée Chedid s'affirme résolument comme le lieu de métissage des savoirs et des champs disciplinaires, un espace des possibles au service du dialogue en famille et de la transmission entre les générations.



À PROPOS DE HiP

HiP est une association loi 1901 créée en 2018 dans le but de promouvoir la photographie, et plus particulièrement l'édition photographique. L'acronyme HiP est la contraction de *Histoires Photographiques*.

HiP organise chaque année les **Prix HiP du livre de photographie francophone**. À ce jour, les Prix HiP ont distingué quelque 21 ouvrages francophones dans onze catégories différentes.

L'association organise par ailleurs tout au long de l'année de nombreuses expositions et rencontres autour du livre de photographie, en partenariat avec de prestigieux événements ; entres autres : le Salon de la Photo (Paris) la Foire Internationale de la Photographie (Bièvre), les rendez-vous de La Place des Photographes (Arles), Arles Exposition, le nouveau Off (Arles), les Journées Européennes du Patrimoine (Paris), le festival des Confrontations Photo (Gex), le festival Shoot (Chamonix), la Biennale de la Photographie de Paris 13^e (Paris) et la Ville d'Issy-les-Moulineaux.

CONTACT PRESSE

Agence PopSpirit

Isabelle Lebaupain +33 (0)1 42 93 44 56 • isabelle@pop-spirit.com
www.pop-spirit.com



LISTE DES LIVRES EXPOSÉS

365 degrés (d'amour), d'Alice Khol (Loco)
Mioveni, d'Anne Leroy (Loco), texte de Julia Beurq
Jamais je ne t'oublierai, de Carolle Bénitah (L'Artière) *Lauréate Prix HiP 2020*
Le Grand Jour, de Catherine Rombouts (Loco), texte de Sophie Richelle *Lauréate Prix HiP 2020*
On n'est pas des robots, Ouvrières et ouvriers de la logistique, de Cécile Cuny, Nathalie Mohadjer et Hortense Soichet (Créaphis éditions) *Lauréates Prix HiP 2020*
Sosna, de Céline Hamelin (autoédition)
Maurice, Tristesse et rigolade, de Charlotte Abramow (Fisheye éditions)
Le pouvoir de l'intime dans la photographie documentaire, de Christine Delory-Momberger (Arnaud Bizational éditeur), texte de Valentin Bardawil
Femmes à l'œuvre, femmes à l'épreuve, de Clara Bouveresse (Actes Sud) *Finaliste Prix HiP 2019*
Femmes photographes, de Clara Bouveresse (Actes Sud), sélection iconographique de Sarah Moon
Faces of sound, de Delphine Ghosarossian (Médiapop éditions)
Out of sight, de Delphine Parodi (Le bec en l'air), texte de Yoko Tawada *Lauréate Prix HiP 2020*
Littoral Marseille, d'Élise Llinarès (d'une rive à l'autre), texte de Michel Peraldi
Affleuré, d'Émilie Stéfani-Law (autoédition)
L'auberge, d'Estelle Lagarde (La Manufacture de l'Image)
Maroc, un temps suspendu, de Flore (contrejour) *Lauréate Prix HiP 2019*
L'odeur de la nuit était celle du jasmin, de Flore (Maison CF), texte de Marguerite Duras
Chamane Lumière, de Flore-Aël Surun (Les Éditions de Juillet)
La reine de la patate ou les cantines du détour, de Françoise Chadaillac (Loco)
La Curieuse, de Françoise Huguier (Filigranes Éditions), texte de Gérard Lefort
North End, de Géraldine Lay (Actes Sud), texte de Robert McLiam Wilson
Noces ou les confins sauvages, de Hélène David (sun/sun), texte de Donatien Garnier *Finaliste Prix HiP 2019*
Clichés de femmes, de Julie de Waroquier (Atlande)
The Tourist, de Kourtney Roy (André Frère éditions)
Motherhood, de Laure Maugeais (autoédition) *Lauréate Prix HiP 2019*
Serge & Jacqueline, de Laure Vouter (Sophot) *Finaliste Prix HiP 2019*
Une histoire mondiale des femmes photographes, Luce Lebart et Marie Robert (Textuel)
D'îles en lune, de Maia Flore (contrejour), poésie d'Albane Gellé
Nocturnes, de Marie Bovo (Atelier EXB)
Quand vient le carnaval, de Marie Genel et Pierre Volot (LightMotiv), texte de Ludovic Bertin
Le jour où je serai grande, de Marie Liesse (Gallimard Jeunesse), texte de T. de Fombelle *Lauréate Prix HiP 2020*
La Promesse, de Marilia Destot (Filigranes Éditions), textes de Dominique A, Sabine Huynh et Keren Ann
Ce que pensent les lierres, de Mouna Saboni (Les Éditions de Juillet)
Mon premier imagier photo, de Nathalie Seroux (La Martinière jeunesse) *Finaliste Prix HiP 2020*
Jungles, d'Olivia Lavergne (LightMotiv), texte de Bérengère Cournut
L'amour se porte autour du cou, de Rima Samman (Filigranes Éditions), texte de Sylvain Prudhomme
Émotions, de Sabine Weiss (La Martinière), texte de Marie Desplechin
Les villes la rue l'autre, de Sabine Weiss (Atelier EXB)
Afghan dream, de Sandra Calligaro (Pendant ce temps)
Cosmic, de Sandrine Elberg (autoédition)
M.O.O.N., de Sandrine Elberg (autoédition) *Finaliste Prix HiP 2019*
Méta(mor)phoses, de Soraya Hocine (Les Éditions de l'éclair)
L'horizon des événements, de Stéphanie Roland (the Eriskay Connection)
Qui es-tu ?, de Tiziana & Gianni Baldizzone (Hozhoni éditions)
Mondes indiens, de Véronique Durruty (La Martinière)
Faux bourgs, de Yohanne Lamoulère (Le bec en l'air) *Lauréate Prix HiP 2019*
Madame Yvonne, de Yvonne Kerdudo (Filigranes Éditions), texte de Pascale Laronze
Au féminin, Women Photographing Women 1849-1909 (Fondation Calouste Gulbenkian)